



JW-1613020301030000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. III) (Kathak) (CBCS) Examination

October – 2019

Principles of Kathak Dance - III

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

૧ રાસનૃત્યની વ્યાખ્યા તેમજ તેના પ્રકારો જણાવો.

૨ લય એટલે શું ? તેના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

૩ ભાવની વિસ્તૃત વ્યાખ્યા આપી, ભાવ અને રસ વચ્ચેનો સહસંબંધ સમજાવો.

૪ નૃત્ય એટલે શું ? શબ્દ નૃત્ય અને કતારી નૃત્ય વિશે જણાવો.

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

(૧) નૃત્યકલાની સંભાવનાઓ

(૨) તાલનાં પારિભાષિક શબ્દો

(૩) નૃત્યકલામાં ઘુંઘરુ અને પઢંતનું મહત્ત્વ.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every questions.
- (2) The marks of each questions are identical.

- 1 Define Raas Nritya and discuss its types.
- 2 What is Laya ? Explain its types with example.
- 3 Explain the term 'Bhava' and describe inter relation between Bhava and Rasa.
- 4 What is Dance ? Explain Sabda Nritya and Kattari Nritya.
- 5 Write short notes : (any two)
 - (1) Possibilities of dance art
 - (2) Terminologies of Taal
 - (3) Importance of Padhant and Ghungharoo in dance art.
